

Управление образования администрации г. Чебоксары
МАОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования
города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

Номинация:

«Мое лучшее нестандартное занятие с детьми и подростками»

Методическая разработка

«Проектная деятельность на занятиях по росписи ткани»

Автор: педагог дополнительного
образования высшей категории
Дмитриева Мария Сергеевна

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ..... 1-6

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

АНАЛИЗ.....7

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....8

Введение

Актуальность

Занятие батиком дает возможность развития творческой личности ребенка, его самореализации в современном мире. Основное направление работы – реализация интересов и потребностей в сфере свободного времени, обучение умению создавать красивые вещи и одежду своими руками, декоративные панно, сувенирные работы, подчеркивая свою индивидуальность.

Художественная роспись ткани, как вид декоративно-прикладного искусства помогает решить эту проблему. Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности,

Занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.

Сегодня батик в России находится на высоком профессиональном уровне, с ярко индивидуальным техническим и художественным подходом, что находит свое отражение в регулярных выставках этого вида искусства, где московские художники по праву являются законодателями моды. В наши дни батик занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Он соединяет особенности таких традиционных художественных техник, как акварель, графика, витраж, мозаика. Батик широко используется в дизайне интерьеров, прекрасно сочетаясь с различными стилистическими и цветовыми решениями. Батик позволяет создавать эксклюзивные ткани. Востребованные и мастерами высокой моды, и модельерами, создающими более демократичную одежду.

Особое внимание на занятиях уделяется проектной и научно-исследовательской работе с учащимися.

Исследование - способ познания действительности, который помогает развитию личности в динамично изменяющемся мире.

Руководство проектной деятельностью обучающихся – одно из направлений в работе современного педагога.

Исследовательская и проектная деятельность обучающихся является результативным способом достижения одной из важнейших целей образования: научить их самостоятельно мыслить, ставить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей, уметь прогнозировать вариативность результатов.

Метод проектной деятельности это как нельзя лучше решают задачи образования воспитанников.

Исследовательская работа как самостоятельный вид учебной деятельности осуществляется на всех уровнях образовательной деятельности обучающегося.

Цель работы:

Применение проектного метода на занятиях росписи по ткани.

Для раскрытия данной темы были поставлены следующие

Задачи:

1. Изучение этапов проектного метода обучения.
2. Использование проектного метода на занятиях росписи по ткани.
3. Сделать выводы, анализ продукта деятельности, анкетирование.

Практическая значимость методической разработки: разработанная методика проектной деятельностью может быть использована в работе

руководителями учебных объединений дополнительного образования, родителей и учащихся для самостоятельного участия в проектной деятельности.

Проектная деятельность учащихся состоит из трех этапов и на каждом этапе используются компьютерные технологии при выполнении творческого проекта:

I этап – поисково-исследовательский. На данном этапе перед учащимися ставится задача реализации полученных знаний и умений на практике по выполнению изделия. Учащиеся выбирают объект, конкретизируют тему проекта и выбирают изделие, описывают его в соответствии с планом и занимаются поиском и обработкой дополнительной информации по объекту проекта. Источником информации могут быть как классические (книги по обработке материалов росписи ткани, иллюстрированные каталоги и альбомы, журналы), так же и современные (Интернет)..

Помимо поиска и обработки информации учащиеся используют ИКТ для создания банка идей (в графическом редакторе Paint, Photoshop создаются разнообразные изделия или обрабатываются фото, в текстовом редакторе WordPad, Word пишется характеристика работы, резюме, в электронных таблицах Excel проводятся предварительные расчеты себестоимости изделия.)

II этап – технологический. Это самый длительный этап по времени, в ходе которого учащиеся создают свой объект проекта (изделие). Если объект проекта – изделие, созданное своими руками, то использование компьютера на данном этапе проектной деятельности не предусматривается.

III этап – заключительный. На этом этапе учащиеся рассчитывают себестоимость изделия, сравнивают с предварительными расчетами и анализируют полученные результаты и делают выводы. Затем проводится защита проекта.

Для защиты учащиеся используют презентацию как один из видов защиты своего проекта.

Использование проектного метода в процессе над проектом:

Использование исследовательского метода подразумевает следующие этапы организации учебной деятельности:

- определение общей темы исследования, предмета и объекта исследования;
- выявление и формулирование общей проблемы;
- формулировку гипотез; определение методов сбора и обработки данных в подтверждение выдвинутых гипотез;
- сбор данных;
- обсуждение полученных данных;
- проверку гипотез;
- формулировку понятий, обобщений, выводов;
- применение заключений, выводов.

В процессе изучения проектной деятельности использованы **следующие методы исследования:**

- теоретические: анализ литературы по теме исследования, обобщение;
- экспериментальные: наблюдение за обучающимися, анализ продуктов их деятельности, анкетирование.

В проекте с обучающимися на занятиях были использованы следующие **методы:**

- 1) наблюдение
- 2) опрос
- 3) сбор и анализ информации

Заключение

Вывод:

Метод проектов актуален и эффективен в работе каждого детского творческого объединения. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации обучения.

Подход к освоению учащимися проектной деятельности оправдан и педагогически эффективен. В процессе выполнения проекта учащиеся не только изготавливают различные изделия, но и проводят своеобразные исследования. У детей появляется желание и возможность разработать, проанализировать, проверить и воплотить возникшие у них идеи в материале.

Таким образом, применение исследовательского метода обучения создает атмосферу увлеченности учением, доставляя учащимся радость самостоятельного поиска и открытия и, что самое главное, обеспечивало развитие познавательной самостоятельности обучающихся, их творческой активности.

Исследовательский метод выполняет весьма важные функции. Он призван, во-первых, обеспечить овладение методами научного познания в процессе поиска этих методов и применения их. Во-вторых, он формирует описанные ранее черты творческой деятельности. И в-третьих, является условием формирования интереса, потребности в такого рода деятельности, ибо вне деятельности мотивы, проявляющиеся в интересе и потребности, не возникают. Одной деятельности для этого недостаточно, но без нее данная цель недостижима. В-четвертых, исследовательский метод дает полноценные, хорошо осознанные, оперативно и гибко используемые знания.

Список использованных источников и литературы:

Для педагогов:

1. Воровщиков С.Г., Новожилова М.М. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать: Управленческий аспект, 2007.
2. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя под ред. Сасовой И.А.- 2003.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2003.

Для учащихся и родителей:

- 1.Энциклопедия художника. Искусство батика. Для начинающих и студентов художественных вузов. Издательство "Внешсигма". Москва ,2000г.
- 2.Батик от основ к импровизации. Издательство «Паритет», 2008 г.
- 3.Энциклопедия. Батик. Сергей Давыдов. Издательство «АСТ-ПРЕСС», 2008г.

Электронные ресурсы:

<http://www.womanhobby.info/2.php>

<http://nauka.relis.ru/43/9810/43810019.htm>

